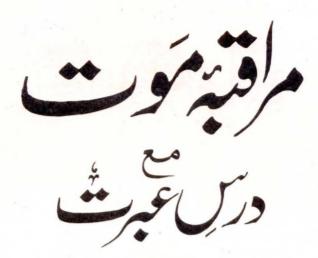


نغيرًا إون باغبانيوره 0 لابح بيرست كود : 54920 فون : 6551774 - 6551774 فون

من المالية الم

بالمقابل حِرْدا يُكُر ٥ شامراة قائداً عُطْب ٥ لا مُور - <mark>54000</mark> رسن مجرنبر 2074-6373310 فن: 042-6373311 وسن مجرنبر 2074 E-mail: khanqahlhr@hotmail.com

ام اور ش آخرت کی گرکر ٹی ہے کرور چىيى گرنى دىيى ئى <u>ھ</u>ے شہور ع پياڪيل ڏنڙي ھي قرييرمي وأتزنى سيحفرور الك المراكب الخرموت بي كرك وكراه الخراوت مجدوب وفالتولي



الحمن حيار الرجيرة) تقرآباده باغب نيوره لايو يوست كود: 54920 الحمن حيار المستنع خونت: 6551774 -







عنوان كتاب _____ مرافقية مؤوت مع درس عبرت كلام ____ كالتاب مرافقية مؤرز المام من مناوع في مؤوَّت ورابي عبرت كلام ____ كلام __

ھ بنے کے پتے کہ سڑپری ترسیل بذریعہ ڈاک مِرف ان پتوں سے ہوتی ہے۔ با دکارخانقاہ اِمدا دباین شرقبہ

بالمقابل چِرُّياگسو. شاصرا هُقائِداعظم - لاهود - پرستُ بَحَى نبر : 54000 و 042-6373310 نون : 6373310 و 042-6373310

E-mail: khanqahlhr@hotmail.com

ا من حيارًا (جبرة) تن نفيرآباده باغب نپوره الهُو پوسٹ کوڈ: 54920 الجمن حيارًا سنت نون :6551774 -



رايَشْ 32 راجِيت بلاك نفرآباد باغبانپور الهور فون 32 راجيت بالك

Mobile:0300-9489624 E-mail: dramuqueem@yahoo.com

كُلِّرَالْ بَلِاكَ عَلَّامَا قِبَالِمُ اَوْلِيَّ بِسُلِفَ اسَازَكَامُ جَنِي رُدُلِاهِي جَامِ الْجِيبِ فِي الْابِسِ أَبِيهِ



آپ کے ذوق طباعت کو دیکھ کرمہت ہی مسرت ہوتی ہے اور آپ کیاتے کئے اس کے اور آپ کیاتے کئے اس کے اور آپ کے لئے کم مین فلب سے دُعاً میں کیکٹنی میں ۔

الله كرك ذوق بسنداورزباده

اصل میں میں سب کچھ آپ کے علق میج اللہ اور سلسلہ سے لبی لگاؤ کا تمرائے اس وقت مراقبۂ موت اور درس عبرت کی طباعت کے اہتمام میں آئی کی ان وقت مراقبۂ موت اور درس عبرت کی طباعت کے اہتمام میں آئی کی ان تھک کاوش مسلیقہ مندی آپ کے ذوق کی لبندی کی دلیل ہے میر نے ول سے تو ہی دعانی تاب کو اور ہم سب کوسلسلۂ اور دی ترفیم کی اعلیٰ ترین سبتیں عطافہ مائے اور سلسلہ کے تم ماکار کی برکتوں سے تم وابستگان کی اعلیٰ ترین سبتیں عطافہ مائے اور سلسلہ کے تم ماکار کی برکتوں سے تم وابستگان

كوحظ وافرعطا فرطت يأمين -

واصلا) (دستخط مبارک) مسط کے (شیخ الحدیث حصّرت مولانا) مشترت علی محصا توی (صاحاب برکاتهم ومرّفی فیہم) (مهتمم) خادم جَامِعه داوالعث وم الاس لامتیہ لاہو (مهتمم) خادم جَامِعه داوالعث وم الاسلامتیہ لاہو

بِستِ مِ اللهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِبْمِ

مراقئبةموت

توبرائے بندگی ہے یاد رکھ بہرٹ رافکندگی ہے یاد رکھ ورنہ پھر شرمندگی ہے یاد رکھ جند روزہ زندگی ہے یاد رکھ

ایک ن مزاہے آخرموتے

كركي وكرناب آخر مويي

تُونِهِ منصب بهي اگر پايا تو كيا مُحْجُ سيمُ وزرهي لاقه آيا تو كيا قصرُ عالِيشال بهي بنوايا تو كيا دَبربه هي آيٺا دِ كهاليا تو كيا

. ن وی و به مرباہے اخرموت ایک ن مرباہے اخرموت ریس سر

كركي وكرناب آخرموسي

ا سرجهکانا فداکے سامنے کے سونے چاندی کا خزانہ سے محسل

قیصراور اکند وجم پل سے زائے اور سہر فی سے کی سے کیسے کیسے میں سے کیسے کیسے میں سے کھا کراپناہ م کی سے کے اور اپناہ م کی سے ایک ن مزاہے آخروت، كركي وكزاب أخموت كيس كيس كوأعار موت كصرا كتنول كيكار موت نَا كَيا كِيا يَحْمِالُهِ مُوسِيغٌ مَنْ وَقَرْقِبُونَ مِنْ كَالْمِ مُوسِيغٌ الك ن مزائد اخرموت كرلي وكزائ اخرموت کوچ ہاں اے بیختر ہونے کوہے تابہ نے غلب شخر ہونے کو ہے باندها في المراب المراب المرابي المرابي المون المون كوب ایک ن مزایج آخر موت كرك جوكزا ب اخموت، له بادشاه روم له سكندر عظم له جشير بادشا عه زال سهرب رهم شهو بيباونول كينم هے شیرمرا درہا در کے ہاتھی سے بن الابعنی قوی کے سفر کاساقد مرادسیدا سٹرول مبیح

تفس وشيطال بين خنجر د بغل وار بمونے کو ہے أے غافل تعبل النه جائے دیرفی ایمال میں خلل باز آئے ہوں باز آئے ہوں ایک ن مزاہے آخرموت كرلے جوكرنات اخروت دفعةً سريجو آينهنج إلى ميم كهان تواوركهان دارال طائے گا یہ رہے اف موقع کل محربہ ہاتھ آئے گی مربے بدل ایک ن مرنا ہے آخر موت ہے كرليجوكرنا فيأخمون تحروغان في المعالم المياني المعاندة وكامث دُنيا كينهار محروغان فرنسي كيمان المعاندة وكامث دُنيا كيمان زندگی حیب دروزه کچھ بیں کچھ بیں اس کا بھر سہ کچھ بیر ایک ن مزاہے آخرموسیج كرلي وكزنا ب أخروب کے آخت کی ب

M

ہے یا لطف وہ لِ نیاج دور ہے ہو دور جا مرد بن جندروز دارِ فانی میں ہے رہنا چندوز اتف کرلے کارِ مصلے چندوز ایک ن مرابعے آخر موت كرليجوكرنائي أخرموت عشرت ِ دنیاتے فانی ہیج ہے ۔ پیشنِ عیش جَاتُودانی ہیج ہے مِٹنے والی شاخوانی ہیچ ہے چندروزہ زندگانی ہیچ ہے ایک ن مزائے آخر مُوت، كراج وكرنائ اخراخ موت بهورسی عوث مثابر فصحم المحیکے چکے فیرے رفتہ فی بدم سانس بُ إِلَى مِ وَمِلَ عَيْمُ وَمِعَالَ اللَّهِ وَمِعَالَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّا الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ایک ن مزائے اخر موت كراج وكرنائ أخ موت له بیاله که صراحی شراب کی که مِنْ والا گهرینی ونیا که عیش و آرام

هے بتھالیہ کے ہمیشر کا کے خوشی کے آجستہ آجستہ فے آخرت

مَعِيهِ السَّحْ مُحِوَمِ الْمَالِيكِ ن قبرين ، وكَالْمُعَالِمَا الْمِكِ فِي مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُكِالِمِ الْم مُنه خدا كوبَح كها نا ايك في أب غفلت مِن كنوا نا ايك في ایک ن مزائے اخر موت كرلے جو كرنا ہے آخ موت سَتِ سَبِينٌ روِ كُوتِ فَنا جَارِمِ اللَّهِ مِرَكُوتِي سُوتِ فَنا بہرہی ہے ہرطرف جُوئے فنا آتی ہے ہرچیزسے لوئے فنا ایک ن مزائے آخر موت كراج وكرنائ أخراخ موت چندروزویئے پوُنیا کی ہرے ول لگارس سنے غافل زبنہار عُمْراً بِنِي بُونِ نِعْفلت مِي كَذار مِوشيار لِي مِغْفلت مِهِ بِوشار ایک ن مزائے آخر موت كرلي وكرنائي أخرموت له چلنے والا که گلی سه ندی کمی مرکز ه غفلت میں ڈوبا ہوا۔

4

الخزك في كركرني يفرقر جبيري رني بسي عبرني بيضرفر عُم بيراك دِن گذرني ہے ضور قبر ميں ميثت اُترني ہے ضور ایک ن مزائے اخموت كرلے جو كرنائے اخر موت الني والي سي الي جائے گي جان همري جاني والي جائے گي ایک ن مزائے اخر مُوت، كرليجوكرنا تجاخموت توسن عُمِر وأن يتحيُّ زرو محصورسَ فيرس نگامُولي سي تُو كندم أزگندم برقيد بحو زجو أزمكافات عماعت فل شو ایک ن مزائے آخر مُوت كراج وكرنائ أخ موت

له مُرده نے گھوڑا کے گزانے الی کا تیز دوڑنے والا ہے تعلق مجبت اللہ کیموں بونے ہوں اللہ کیموں بونے ہوں اگا ہے بونے بونے کو اللہ کیموں بونے ہوں اگا ہے بونے بونے کے ۔

بزم عالم میں فنا کا دُوریے جاتے عبرے مقام غوریے تویئے غافل کیا ہتراطوئے بس کوئی دِن زندگانی اوسیے ایک ن مزائے اخرکوت كرلي وكرنائي أخرموت سخت سخت ام ض گوتوسهه گیا مآره گر گوسخت جان بھی کہه گیا كيا بُهُوا كجھ دِن جو زندہ رہ گيا اِک جہال شيل فناميں ہم گيا ایک ن مزائے آخر موت كرلے جوكرنائے آخركوت لا كه بموقبضة بنيريهم في زُر لا كه بمول البين تيمريجاره كر لاکھ توقعوں کے ندر گھیے گر موت ہرگز نہیں کوئی مفر ایک ن مرنائے آخر موت كرلے جو كرنائے آخر أوت لے مجاس کے حکیم ڈاکٹر کے سلاب کے سرانے هے بھا گنے کا موقع۔

زوریہ تیرانہ کل کام آئے گا اور نہ پیطول امل کام آئے گا پجھے نہ ہنگام اجل کا آئے گا اس مگراتیجاعمل کام آئے گا ایک ن مرنائے آخرکوت، كرلے جو كرنا ہے آخر كوت ج مکرشی زیرفلکت زئیانهیں دمکھ جانائے تجھے زیر زمین جَبِ تَحِيمِ مِنْ يَا كُنْ لِنَقِينِ لَيْ تَحِيوْ أَفْكُرَانِينَ وَأَنْ كُرُفِكُمُ وَيُنْ كُرُفِكُمُ وَيُن ایک ن مزائے اخرکوت كراج كرنائ أخركوت بغفلت يه تری متی نهیں ديکي جنت اس قدر ستی نهیں رەڭدردنيا ہے يہ جي نہيں جا عبش وعشرے جي نہيں ایک دن مزائے آخر موت كرلي ورنائ اخركوت

عیش کرغافِل نه تُو آرام کر مال حال کرنه پیدا نام کر مادي دُنيا مين عبيح وشام كر جس ليه آيائي تو وه كام كر ایک ن مزائے آخر موت كرلے وكرنائے آخر كوت مال و دوله بكا برهانا يع بنت انداز حاجت كانا يعيث دِل كَا دُنيا سِ لِكَانَا يَعِبِث رَهُ كُزر كُو هُم بِنَانَا سَے عبث ایک ن مزائے آخ موت كرلے جو كرنائے آخ موت عيش في عشرت كيليخ نسانهين يادركد تُوبنده يم مهانهين غفلتُ وتى تحصُ شأيان بندگر كُرتُو، اگر نا دان نهين ایک ن مزائے آخر مُوت ہے كرليحوكرنائي آخموت

> له فضول له مناسب نهیس

حُسِن ظاہر براگر تُوجائے گا عالم فانی سے صوکا کھائے گا منقش شانج، دس جائے گا رہ نہ غافل یادر کھ تھیاتے گا ایک ن مزائے آخر مُوت كرليجو كرنائي أخرموت دفن خود صد ما کیے زیرِزمیں مصرفے کانہیں جق اقیں تَجُوبِ بِرُهُ وَكُونَى فَانْهِ بِي مَجُودُ وَعِبِتِ عَامِلْهِ الْعِيلِ عَلَيْ اللَّهِ الْعِيلِ عَلَيْ اللَّهِ ایک ن مرنائے اخر مُوت م كراج كرنائ أخموت یوں نیانے آپ کو برکار رکھ کے خات کے واسطے تیار رکھ غيرق سے فلب کو مبزار رکھ سموت کا ہرفت سختار رکھ ایک ن مزاید آخر موت كرايج كرنائي آخموت

له نقش و نگار والا سانپ بعنی و نیا کاعیش و آرام که قابلِ لعنت سه دهسیان سان

توسمجھ سرگزینہ قاتل مُوت کو نندگی کا جان طال مُوت کو رکھتے ہیں محبُوعاقل کو سے کو یاد رکھ سے وقت غالم کوت کو الك في منابع آخر مُوت، كريه وكرنائ اخ موت تُوسِياً المحرث كومين همكن كُوسِي في المحرّ بيال الحرن عقل شخارج ہے بہراجین سمجھورغفلہ عاقبہ ایش بن ایک ن ملئے آخموت، كراح وكرنائ اخموت به تری غفلت بخ عقلی بڑی مسکراتی سے قضام کم مرکھ طری مُوت کوپیش نظر دکھ مرکھڑی پیش آنے کو ہے یمنزل کرڈی ایک ان مرنائے آخر موت كراج كرنائ أخ مُوت له عبرت کی جگه مراد دُنیا که مختول کی مگه سه عنه کا گھر سي انجام سوچنے والا۔

الرائية ونياية تُويروانه وار المُوسِحِيُّ عِلنا يران عجب كار میربی دعویٰ ہے کہم ہی شیار کیا ہی کیے وشیاروں کا شعار ایک ن مزائے آخر موت كرك وكرنائي آخموت حَيْثُ دُنيا كا تو ہوروانہ، تُو اور كرتے بى كى كچھ بروا، نہ تُو ایک ن مزائے آخر کوت كراج وكرائ أخ موت دارِ فانی کی سجاوٹ برینہ جا نیکیوں سے اپنا الی گھرسجا يهرومال سرجين كي نبسي بحا إنَّهُ قَدْ فَارْ فَوْزُا مَنْ نَحْبُ ایک ن مزائے آخر مُوت، كراح وكرنائ اخروت لے طریقہ کے افوس سے عقامند کے وہ یفینا کامیا ہوگیا جس في الماك مال كرلي .

IF

كجروول كى برجياف يبرمثك ديكه كرم كزنه رسته سيهشك ساتها كالحيمُورُ ما خُداينا جهيك مجمول كرمركز نه يال الكيهياك ایک ن مزائے آخر مُوت ، كرليجوكزائ أخرئوت ية رى مخرو حالرافيدير ك من موس بالنائه بن المنافعات دن اَ تُعِينِ مِنْ كِينِ فِي فَتْ كُنِينَ لَكُونِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعْمِنِ الْمُعْمِنِ ایک ن مرنائے آخر مُوت ہے كراج وكزائ أخركوت ر تو یم ی میں نفضلت ختیار زندگی کا اُنہیں کچھ اے بار مرکز بیری میں نمفلت ختیار زندگی کا اُنہیں کچھ اے بار حلق برہے مُوٹ کے نجری صار کربس کے بینے کومردوں میں شمار ایک ن مزائے اخر موت كراح وكزائ اخ موت

له غلط راه پر چلنے وابے مرادب دین که عمر که آن والی کا مرادب دین که عمر که مرادب دین که عمر که مرادب دانی کا م

خانهٔ رنگیں ئے بیدارجہاں، طفل داں سے مجھے ایم بنواں واہ تُونے ال رکایائے کہاں؟ تجھ کورہناہی کے کتنے دنہاں ایک ن مزائے آخ موت ، كريروكونا يراخ كوي یہ تیری پیرانہ ستی تا بہ کے یہ تیری شہوت بیتی تا بہ کے یہ تیراکھ اور گھرستی تاہد کے یہ تیری ہتی تاہد کے ابك ن مزائے اخرکوت، كرليوكرنائ أخروت ترك إسارى فضوليات كر يُون نضائع لينة تُواوقات كر ره نه غافِل يا دِق دن اي حر في حرف كر ما ذم اللَّذَّات كر ایک ن مزائے خرموت، كراج وكالساخ موت

ا لذَّنول كومثاني والى تعيين موت ـ

درس عبرت

جہال میں بیریج ہر سونمونے مگر تھے کو اندھا کیا رنگ لئونے کھی فور سے جی یہ کھی ہوئے نے خوا میں سونے کے دنیا نہیں ہے مگر جی کا بیل سونے کی دنیا نہیں ہے میں میں بیائے تماشا نہیں ہے میں بیائے تماشا نہیں ہے میں بیائے تماشان کیسے کیسے جونے امور بے نشال کیسے کیسے میں میں کھی گئے الام کال کیسے کیسے جونے امور بے نشال کیسے کیسے میں میں کھی گئے اموال کیسے کیسے میں میں کہا تھے کیا ہے کہا تنا نہیں ہے میں میں میں کہا تا تا تہا تہا ہیں ہے کہا تھے ک

اے آباد نے ویران

زمیں کے ہوئےلوگ ئیوند کیا کیا ملوك وحنورو خداوند کیا کیا د کھائے گا نُوزور ناچند کیا کیا اجل نے کھیاٹے تنومند کیا کیا جگە حى لگانے كى دنيانهيں ہے یرعبرت کی طائے تماشانہیں ہے اعل ن برسافات می محصورا نددارا اسی سیکندرسافات محمی مارا مراك كے كيا كيانہ تبرسوار بڑا رہ گياست نونهي ها تھ سارا جگہ حی لگانے کی ڈنیانہیں ہے یعبرت کی جائے تماشانہیں ہے بيال مرزوشي يَجْمُدِيل بيصَرْمُ جهان دياق ويوبي ابين أتم يهست طرف انقلابات عاكم ترى ات بي مين تغير بين مردم جگه حی لگانے کی ڈنیانہیں ہے بيعبرت كي طائعة ماشانهين

له بادشاه که طاقتور سه موت که تبدیل بونے دالی هه تبدیل اون اون هم

تحقي ملنه يس فيرو كهلايا جواني في تحقير محبول بنايا برها بر نصرا کے کیا کیا شایا اجل تیراکرفیے گی باکل صفایا جُدِّي لِكَانِے كُوْنِيانِهِيں ہے رعبرت کی طائے اشانہیں ہے يهي تجر كوهن عن مرورين في الله موزين في الى موفيش برالا جِيارًا عِي مِن فِي مَن والا صَحْفُ فِلْ مِن وَقُوكُ مِن وَالا عَلَمْ عِي لِكَانِي وْنَانْهِينَ جَ رعرت كي عائة ماشانهين وفي عشر عشر كا كورى على جهان كرين كهرى موال هي بس النيخ إسرجهاسة وكالهي يبطرز معيشت البيابل هي مكه حي لگانے كى دنيانہ يہ ہے يرعبرت كي حائية ماشانهين سے زندگی کا طریق

يه دنيائے فانی ہے محبول عجم کو شکا واہ کیا چنز مغوث مجمد کو نهيعقال تني هي مجذوب تجهيكو سبحه ليناأب المبين وتبيع كو مله حي لكانے في دُنيانہيں ہے يعبرت كى طائقان أنهيرب برهايي سے يا کرتيام قضا بھي نہ چونکا نہ جیتا نہ نبھلاذرا بھي كوئى تيرى غفلت كي كوانتها بھي جنوال ما كيے ہوش ميں اپنے آبھي جگه حی رگانے کی ڈنیانہیں ہے يرعبرك كي عائرتا أنهير نہ ولدادہ شعر گوئی ہے گا نہ گرویدہ شیم ہوجوئی ہے گا نہ کوئی رہائے نہ کوئی سے گاتو ذکر بکوئی سے گا مگەجى نگانے كى دُنىانهىن یرعبرت کی جائے اشانہ ہیں ہے

اے پاری کے پندیدہ کے موت کاپیغام کے دیوانگی محب یک؟ هے عاشق کے شعرکہنا کے شہرت طلب کرنا کے اچھاذیکر

جَبِ بِنَم مُ سِلُّ عِلَى دُوسِكَتْ اور الْمُصَّةِ جِلِ جَابِ بِنِم الْمِلْمَ الْمُحْتَةِ جِلِ جَابِ بِنِ بِرِ يه رفق ين بِن نظرجَ بِنَ فظرجَ مِنظر يهاں برترا دِل بهلتا ہے كيونكر عبر ف كي عبر في وُنيا نهيں ہے يعبر في عالم عبان انهيں ہے جہاں مي كه بين شورِ مَم الله بيا ہے كہيں فقر و فاقہ سے آہ وُبكا ہے کہيں شكوہ جو روم کرو د فائے غرض مَبرطرب بي بي سِصُدا ہے حجمین شكوہ جو روم کرو د فائے خرض مَبرطرب بين ہيں سِصُدا ہے عبر في کي دُنيا نهيں ہے بي عبر في عالم انه بين ہے



ا مخفل بعنی و نسب کے مجلست د ا خلام

كل يُؤلل طرح سينغيب في محفي خُوبِ مُلَكُ وسي المركباز من طوس گرمىيىتىن وتوكياء شرت سے رکھے زندگی اسطف والطبل أود صدائي وسب شنتے ہی ویت یولی اِک تماشامیں تحقیم على دکھاؤل تُو توقیداز کامجبُوس ہے کے کئی یک بارگی گورغربیاں کی طرف جِرحب ما يُوسب مرقدیں دونین دکھلا کرلگی کہنے مجھے يهكن لمني دار تريكاوس

امک اللّٰہ والے کی عجبیہ فی غرب زندگی گزارنے کاطریقی کتاب (قرآن) اورسنت کا آساع ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طلب میں ہے چین رہنا جا ہتے۔ اُن ہی کی ڈھن اُن ہی کا دھیاں ۔ سب ہی دین یتے کے سے وُنیا ناجائز نہیں مگر دِل اُدھ ہی لگار ہنا چاہیئے۔ ہرسانس ایک شی قیمت جوام راور گویا عصر تُورِغزانه ہے جس سے اَبدی سعادت حال ہوں کتی ہے اور جب عمر بوری ہو گی تو آخرت کی تجارت م ہوگی ۔ وقت کو فُدا كى نعمت سمجھ كراس كى قدر كرناچا ہتے۔ أنكھ بند ہوتے ہى وقت ضائع كرف كايته على جائے گا- كورسرت ہوگى مكريدسرت كام ندائے گى-بصردارالحاب بوگاو ما عمل نہیں۔ اب ہم دار العمل میں ہیں اس حساب کی تیاری کرلیناچا ہیتے تم تم تحقیقات تدقیقات دھری رہ جائیں گی جس نے سب غموں کو ایک سم بنالیا اور وہ ہے غم آخرت تواللہ تعالیٰ اس کے دُنیاوی غمول کے لیے بھی کافی ہوجاتے ہیں اور بس نے سب غمول کواکینے اوپرسوار کرلیا ۔ حق تعالیٰ کو کوئی پرواہ نہیں کہ وہ کیسے ادی میں ہلاک ہوتا ہے۔

41

ام الوث الح والمنظمة المنظمة والمرزد المسائلة المس جائے بیں وعرشے وی ایران جائے بیل وعرشے وی ایران الك المراج الخراوت م كالجركاب آخرين المروب الموالية الموالية

المال المالية المالية

AND SOME